

Interessante Kompositionen und Arrangements, hochgradig feinfühliges Tenor-saxophonspiel und eine Band, die genau auf das Konzept von Jochen Baldes eingeht. Geschickt verwoben mit den Arrangements der Stücke ist der solistische Freiraum für alle Mitglieder der Band. Ein schönes Beispiel für das hohe Niveau, das der Jazz aus der Schweiz heute aufweist.

• Jazzpodium